

## *Elephant Spatial*

Comme pour ses autres créations, l'oeuvre tri-dimensionnelle de Salvador Dalí s'inscrit déjà dans l'histoire de l'art de ce siècle, en marge des recherches de ses contemporains.

Objets surréalistes et autres, sculptures, happenings, décors et costumes, "L'Espace Dalí" c'est le coup de pouce du génie dans la glaise de l'imaginaire, la glorification du hasard, l'érotisation des objets avec la mise en liberté des assemblages, courant d'air vivifiant qui passe sur le vieux ready-made et, par-dessus tout, la fascination des dernières notions du temps et des hyper espaces avec comme modèle de synthèse la forme exacte d'un cheval allant de la terre à la lune.

*As with his other creations, Salvador Dalí's three-dimensional work is already part of this century's art history, alongside the research done by his contemporaries.*

*The surrealist objects and those of other genres; the sculptures, the happenings, environments and costumes are all part of "Dalí in Space" as a whole, the element in which this genius gives himself free reign in shaping images, in glorifying chance, in eroticizing objects in the freedom of assemblage; a breath of fresh air flowing over the past "ready-made" and, above all, the fascination of new temporal and interspatial notions which assume the precise shape of a horse going from the earth to the moon.*

*Come nel caso delle sue altre creazioni, l'opera tridimensionale di Salvador Dalí si inserisce già nella storia dell'arte di questo secolo, accanto alle ricerche dei suoi contemporanei.*

*Gli oggetti surrealisti e d'altro genere, le sculture, gli happening, le ambientazioni e i costumi. "Lo Spazio Dalí", nel suo insieme, è l'elemento che permette al genio di scatenarsi nel plasmare l'immaginario, nella glorificazione del caso, nell'erotizzazione degli oggetti con la messa in libertà degli assemblaggi, corrente d'aria fresca che passa sopra il vecchio "ready-made", e soprattutto il fascino delle ultime nozioni temporali e degli iperspazi assumendo come modello di sintesi la forma esatta di un cavallo che va dalla terra alla luna.*

Robert Descharnes

This work is part of the "Dalí Sculpture Collection" presented by Serena Fine Art. It is of historical significance in the three dimensional re-creation of Dalinian concepts made after some of his typical surrealist images. An example of it is preserved in the permanent collection of the Salvador Dalí Museum in St. Petersburg.

Cette oeuvre fait partie de la "Dalí Sculpture Collection" présentée par Serena Fine Art. Elle revêt une importance historique dans la récréation tridimensionnelle des concepts de Dalí qui inspirée par quelques-unes de ses images surréalistes les plus typiques. Un exemple en est conservé dans la collection permanente du Salvador Dalí Museum de St. Petersburg.

Quest'opera che fa parte della "Dalí Sculpture Collection" presentata dalla Serena Fine Art, riveste un'importanza storica nella ricreazione tridimensionale dei concetti di Dalí su ispirazione di alcune delle sue tipiche immagini surrealiste. Un esempio è conservato nella collezione permanente del Salvador Dalí Museum di St. Petersburg.

A. Reynolds Morse  
President "Salvador Dalí Foundation"  
S. Petersburg, Florida

Selon le souhait de Salvador Dalí, cette sculpture est réalisée en trois patines à 350 exemplaires + 35 E.A. destinés respectivement à l'Europe, aux Amériques et à l'Asie.  
L'édition terminée, le moule original sera détruit.